# TİNA




SAYI: 69
16 EKİM 1968
100 KURUŞ

# Gülelim-Gülelim

TİCARİ MÜNASEBETLER

Polonyaya giden bir yabancı, orada Ticaret Bakanlığı memurlarından birine sordu:

-"Sovyet Rusya ile ticari münasebetleriniz ne halde?"

-"Çok hareketli. Biz onlara dokuma gönderiyoruz. Mukabilinde bizden kömür alıyorlar."










SAFLIK

Bir tiyatroda operet temsili verilirken oyun icabı sahneye hakiki bir keçi çıkarılıyordu. Bir gece keçi, ansızın korktu mu ne, sahnede bir kabahat yapıverdi.

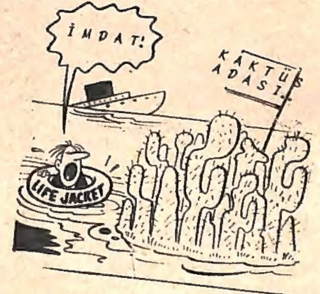
Oyun bittikten sonra artistler şerefine verilen bir ziyafette opereti pek beğenmiş olan kibar bir bayan, primadonna'ya soruyordu:

-"Yalnız aklımın ermediği bir şey var: Keçinin her akşam bu işi becermesi için hayvanı nasıl terbiye ettiniz?
















## TİNA'ya SORUNUZ!

Ferda Gürsu
Kazlı Çeşme Telsiz mah.
83. sok. No. 28
Zeytinburnu-İstanbul

15 yaşında olan ve 14-17 yaşlarında kız ve erkek arkadaşlarıyla pul koleksiyonu, kartpostal, hafif batı müziği hakkında mektuplaşmak isteyen bu okuyucumuz Johnny Haliday, Beatles, Berkant ve Tom Jones hayranı.

Yalçın Güneşşen
Milli Kuvvetler cad.
Şen sesler Plâk evi. 34/C
BALIKESİR

18 yaşında olan, dans, hafif batı müziğini seven, bu okuyucumuz da Tina okurlarıyla mektuplaşmak istemektedir.

Ankara'dan Selvin Akalın

Yayınlanmasını istediğiniz arajmanların sözlerini önümüzdeki sayılarımızda bulacaksınız.

İlginize çok teşekkür ederim.

Aksaray'dan B.N.

Tina okurlarıyla mektuplaşmak istediğinizi bildiriyorsunuz. Fakat bize açık isim ve adresinizi bildirmenizi rica ederiz.

Alpaslan Yücel
Dinar Lisesi VII ci
Sınıf öğrencisi
AFYON

Bu okuyucumuz da Tina okurlarıyla her konuda mektuplaşmak arzusundadır.



TİNA - Haftalık Mecmua-Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Erdoğan EGELİ-İdare Yeri: Cağaloğlu, Tasvir sok. 1/1-İstanbul-Tel: 22 83 63 - Basıldığı Yer: CEYLAN MATBAASI-Bu mecmuada çıkan resimli romanların neşir hakkı "Fleetway Publication Ltd.ve Haber Ajansı" tarafından CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ'ne verilmiştir.

# JANE BOND GİZLİ AJAN







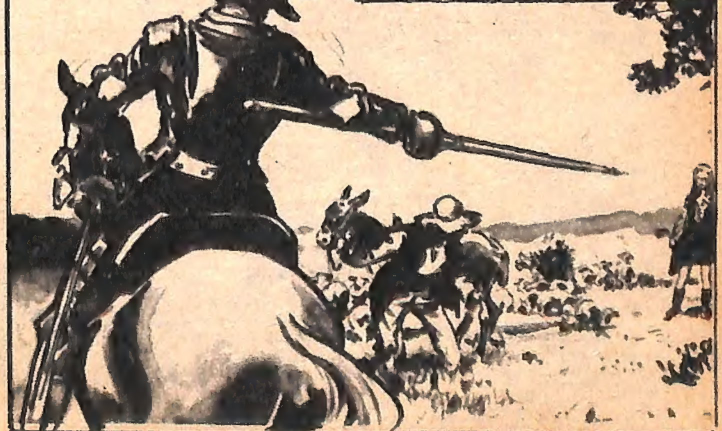











İYİ EFENDİM. TEKRAR BAKIN. ORDU SANDIĞINIZ SADECE KOYUN SÜRÜSÜ..
ÖYLE DEĞİL DOSTUM. O CADI SENİ BÜYÜLEDİ. GELİP DÖVÜŞÜN KORKAKLAR...!


JANE ÇOK GARİP OLAYLAR GÖRMÜŞTÜR AMA BÖYLESİNE RASTLAMAMIŞTIR..
AMAN YARABBİ


KIZ AJAN EĞİLİR VE..
TRAK..!


DİĞER ADAM HAYRETLE İÇİNİ ÇEKER..
AMAN CARRASCO'NUN KAYBOLAN RESMİ KIZIN ÇANTASINDA! KİM BU KIZ? ACABA BİR ŞEYDEN Mİ ŞÜPHELENDİ..


ADAM KORKU VE HİDDETİNİ GİZLİYEREK YAKLAŞIR..
SÖVALYELİK KAİDELERİNE GÖRE SİZİ ŞATOSUNA GÖTÜRÜP KARNINIZI DOYURACAK.
YA ÖYLE Mİ?


BEN DE ONLAR GİBİ ÇILDIRDIM GALİBA! BU İKİ ACAİP ADAMIN CARRASCO GİBİ BİR HAYDUTLA NE İLGİLERİ OLABİLİR?


GÜZEL KIZ ŞATOMA BAKIN. BURADA HİÇ BİR EJDERHA SİZE SALDIRAMAZ. ÇÜNKÜ KORKUNÇ GÜCÜMLE ONLARIN HEPSİNİ ÖLDÜRÜRÜM..
ŞEY.. ŞATO MU DEDİNİZ SÖVALYE? BENİM GÖZLERİM SADECE BİR DEĞİRMEN GÖRÜYOR..


BİR DEĞİRMEN KÜÇÜK BUDALA! ORAYA GİRDİKTEN SONRA BİR DAHA DIŞARIYA SAĞ ÇIKAMIYACAKSIN..

(Devamı var)

# TİNA'nın Bilmecesi







Yukardaki iki resimde Harika Kız Julie ve arkadaşı Frankie'yi görüyorsunuz. Fakat ikinci resimde altı hata var. Bunları bulabilir misiniz?

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | | | ■ | | | |
| 2 | | | | ■ | ■ | | | | | |
| 3 | | | | | | | | ■ | ■ | |
| 4 | | | | | | ■ | | | | |
| 5 | | | | | | ■ | | ■ | | ■ |
| 6 | ■ | ■ | ■ | | | | | ■ | | ■ |
| 7 | | | | | ■ | ■ | ■ | | | |
| 8 | | | | | | | | ■ | | |
| 9 | | | | ■ | ■ | | | | | ■ |
| 10 | | | | | | | ■ | | | |

SOLDAN SAĞA

I - Bir san'atkâr, iyi, 2 - Kabile, suçlamak, 3- Bir çiçek. 4- Güneyde bir vilâyetimiz, gökkuşağında bulunur, 5- Tersi bir erkek ismidir, 6- Vilâyeti idare eden, 7- Bir ev hayvanı, törpü, 8- Bir kıt'a, vilâyet, 9- Eskiden çalınan telli bir saz, kafamızda bulunan, 10 - Ünlü bir kumandan, hafif ıslak.

YUKARDAN AŞAĞI:

I - Bir yazı türüdür, siyah, 2 - Sonsuz, kendine güvenin, 3- Resim ve müzik v.s. branşların dalıdır, aklı olmayan, 4 - Başına K gelirse sicim yapılan bir bitki, 5 - Hançer, 6 - Tersi gece elbiselerinde bulunur, kalmaktan emir, 7 - Yüzü değil, beyaz, 8 - Bir nida, vahşi hayvanın barındığı yer, 9 - Tersi kırmızı, İçinden su buharı ile tütün içilir, 10 - Tersi hançer, bir uzvumuz.

**MAES ÖZNAC**
**TALKAR BETTİ**
**MATAF RİKGİ**

Yandaki bu karışık harfleri sıraya koyarsanız, ünlü üç, film yıldızının ismini elde edersiniz.

GEÇEN SAYININ CEVAPLARI:

SOLDAN SAĞA: I - Pakistan, 2- Esir, araba, 3- Hiristiyan, 4- El, ha, 5- Eni, mısra, 6- Van, ar, 6- Arma, okan, 8- Eni, katı, 9- Aşure, 10- Ek, anne.

YUKARDAN AŞAĞI: I - Pehlivan, 2 - Asi, nar, ak, 3- Kirlenmiş, 4- İri, nuh, 5- Semaver, 6- Tatlı, 7- Arı,ok, 8- Yan, ak, 9- Baharat, 10- Vana, anıt.

ALTI HATA: Kadının önündeki pencere değişmiş, 2- Şapkasının bandı başka, 3- Küpesi var, 4- Bir parmağı fazla, 5- Kolunun altındaki gölge daha az. 6- Kızın çantası değişik.

## OYUN KÖŞESİ:

### UÇAN BEBEKLER

Sadece küçükler için değil büyükler içinde dadikalarca neş'e içinde oynanacak bu oyun için evvelâ ince (Tuvalet kâğıdı gibi yumuşak) bir kâğıttan resimde görülen bebekleri kesiniz. Sonra bir kaba sabun köpüğü hazırlayıp büyükçe sabun balonları şişiriniz. Şişireceğiniz her balonun ucuna bebeklerden bir tanesini yavaşça dokundurursunuz. Göreceksiniz sabun balonlarının altına tutunur gibi yapışan bebekler bir anda tepenizde uçuşmaya başlıyacaklar.

Bu oyunda büyükler küçüklerin hakemliğini yapar ve bebeği en uzun süre havada tutanı şampiyon ilân ederse, oyun daha da heyecanlı ve zevkli olur.





# BARBİE MANKEN KIZ

























AYY.. İMDAT.!


KEN KIZIN ÇIĞLIĞINI DUYARAK KOŞAR..
BARBİE! NEDEN BU İŞE KALKIŞTIN. DUR BEN BİR MERDİVEN BULAYIM


KEN GEÇEN BİR SPOR ARABAYA İŞARET EDER
HEY! DURUN ARABANIZA İHTİYACIM VAR


ARABADAKI KIZ DURUR. OTO'YU BACAYA YAKLAŞTIRIR. KEN BUNUN ÜSTÜNE ÇIKARAK BARBİE'YE ERİŞİR


TAMAM! BARBİE SENİ YAKALADIM..


BARBİE AYAKLARI YERE DEĞİNCE RAHAT BİR NEFES ALIR. O ANDA BİR FOTO MUHABİRİ HEYECANLA BAĞIRIR..
SİZ PRISSİE MARTİN'SİNİZ DEGİL Mİ


BÖYLECE SONUNDA GAZETEDE BİR RESİM ÇIKAR.
Ünlü manken tanınmayan kızı bacadan indirip


AMA BARBİE BU İŞE FENA KIZMIŞTIR..
SENİN FEVKALÂDE REKLAMLARINDAN BIKTIM. OLANLARDAN SONRA EVİME GELİP YÜZÜNÜ GÖSTERMEN BÜYÜK CESARET DOĞRUSU


KEN ESRARLI ESRARLI GULUMSER
BENİ DIŞARIYA ATMADAN EVVEL ŞUNU DİNLE. PRİSSİE MARTİN BÜTÜN OLANLARI DUYDU. O KADAR GÜLDÜ Kİ. KENDİSİYLE BİRLİKTE MECMUADA RESİMLERİNİN ÇIKMASINI İSTİYOR.
ÖYLE Mİ? AH KEN!... FEVKALÂDESİN.


PROFESÖR DE KAĞIT YAĞMURLUKDAN DOLAYI HAYAL KIRIKLIĞINA UĞRAMAZ. FİKRİ BİR DEKORATÖRLER FİRMASI SATIN ALIR
BU FİKRİ İÇİN PROFESÖRE BİR SERVET VERDİLER.
HER YAĞMURDAN SONRA GÜNEŞ AÇAR DERLER. MEĞER NE DOĞRUYMUŞ.

(Devamı var)

# Harika Kız Julie

KÖTÜ JACOB YARWOOD, TARİHİ HARFIELD HOUSE OKULUNDAKİ GİZLİ HAZİNENİN PEŞİNDEDİR. FAKAT TİBET'DEN GELMİŞ OLAN LANIE TRAFORD BULUR. JULİE YOGİ BİLMEKTEDİR. YARWOOD, JULİE'NİN ARKADAŞINI KAÇIRIR VE KIZI BIRAKMAK İÇİN HAZİNENİN PLANINI İSTER....






















CEVAP OLARAK YUKARIDAN BİRİ YERE VURUR. JULİE YUKARIYA KOŞAR. KÜÇÜK BİR ODADA...
BİR ŞEYİN YOK YA FRANKİE.
İYİYİM JULİE. MÜDİREYE TELEFON EDİP HAZİNEYİ HABER VERECEĞİM SIRADA YARWOOD VE JENNER BENİ YAKALADILAR.


YARWOOD GİZLİ ODAYI BULMAYA GİTTİ, ONUN BOŞ OLDUĞUNU BİLMİYOR. ACELE EDERSEK KENDİSİNİ O ODAYA KAPATABİLİRİZ
O HALDE ÇABUK OLALIM

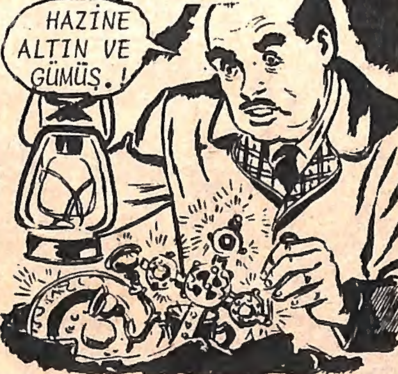

HARFİELD OKULUNDAKİ KIZLAR KAHVALTI EDERLERKEN YARWOOD USULCA MAHZENE MAHZENE İNER..
ŞU SANDIĞIN YANI OLACAK. GİZLİ ODA ORADA BİR YERDE OLACAK..


YARWOOD GİZLİ KAPIYI BULMAK İÇİN DUVARI YOKLAR VE..
NİHAYET. ARTIK HAZİNE BENİM..


FAKAT YARWOOD FENA HALDE ŞAŞIRIR
O KIZLAR BENDEN EVVEL DAVRANIP HAZİNEYİ ALMIŞLAR.


DIŞARIDA JENNER ARABANIN YANINDA
SIRADA.. ÇEKİK GÖZLÜ KÜÇÜK ŞEYTAN BU! ARKADAŞINI KURTARMIŞ..


BU ARADA YARWOOD HÜCREDEN ÇIKAR.
HER HALDE HAZİNEYİ BU MAHZENE GİZLEDİLER. BU LAMBA SAYESİNDE ETRAFI GÖREBİLİRİM.


YARWOOD, ETRAFI ARAR. SONRA MASALARIN ARKASINDA...
HAZİNE ALTIN VE GÜMÜŞ.!


O SIRADA JULİE VE FRANKİE MAHZEN MERDİVENİNDEN İNERLER. FAKAT JENNER ARKALARINDADIR.
YARWOOD DİKKAT!


JENNER İTİNCE İKİ KIZ YARWOOD'A ÇARPARLAR.
EYVAH! LAMBA.


LAMBA YERE DÜŞÜP PARÇALANIR VE BİR AN SONRA..
MAHZEN TUTUŞTU. HAZİNEYİ ALAMIYACAĞIZ.
GEL JENNER. BURADAN ÇIKALIM. YOKSA DİRİ DİRİ YANACAĞIZ..

(Devamı var)

# JACKIE VE DELI GENÇLIK

JACKİE VE DELİ GENÇLİK GÜNEY AMERİKA'DA BİR CUMHURİYET OLAN BAZOLİA'YA FİLM ÇEVİRMEGE GİDERLER. FAKAT ORADA İHTİLAL VARDIR.. GENERAL GOMEZ ONLARI, YAKALATIR. GENERAL , ESKİ DEVLET BAŞKANININ KIZI ESTELLA VE FUTBOL YILDIZI ENRICO DİEGO'YU DA GİZLİ DÜŞÜNCELERİ DOLAYISIYLA YAKALAMIŞTIR..

























ADAM AĞLAYAN ESTELLA'YA BİR KAÇ KELİME SÖYLEYEREK ÇIKTI..
HEPİNİZİ YARIN GÖRECEĞİM. SANA GELİNCE SENORİTA.. SABAH CEVABINI ÖĞRENECEĞİM.


BU TATSIZ İŞİN SADECE BİR TARAFI HOŞTU..
SENOR DİEGO, SİZDEN ÖZÜR DİLEMEM LÂZIM. SİZİ DÜŞMAN SANIYORDUM AMA ÖYLE OLMADIĞINIZI GÖRÜYORUM...
SENORİTA SİMDİYE KADAR HIÇ KONUŞMAMIŞTIK. FAKAT UZAKTAN SİZE HAYRANDIM


O VAKİT AKLIMA BİR ŞEY GELDİ.
ENRİCO.. ŞEHİRDE ÇOK DOSTUN OLDUĞUNU SÖYLEMİŞTİN
AH EVET. BAZOLİA'LILARIN HEPSİ FUTBOLU SEVERLER. BENİM İÇİN HER ŞEYİ YAPARLAR.. ZATEN GOMEZ ONUN İÇİN BENİ BAŞKANLIĞA SEÇTİ..


DERİN BİR NEFES ALDIM VE..
KURTULMAMIZ İÇİN BİR ÇARE DÜŞÜNDÜM.
NE DÜŞÜNDÜN?
HAYDİ BÖYLE ESRARLI TAVIRLAR TAKINMA.
ÖZÜR DİLERİM. SİZE ANLATAMAM. AMA, BANA GÜVANMELİSİNİZ!


VAKİT DE EPEY GEÇ OLMUŞTU. ONUN İÇİN..
SABAH GÖRÜŞÜRÜZ ÇOCUKLAR.. İYİ UYKULAR..
BİZİ HEYECANLANDIRDIN. BU DURUMDA NASIL UYUMAMIZI BEKLİYEBİLİRSİN?
EVET! BİZE İŞİ ANLATMALISIN..


AMA BEN YUMUŞAMADIM..
HAYDİ BANA ANLAT! BEN BİR MEZAR KADAR SESSİZİMDİR!
FAYDASI YOK. BANA GÜVENİP YARINI BEKLEMELİSİN !


GECE UZUN ZAMAN UYUYAMADIM. KENDİMDEN EMİN OLMADIĞIMI İTİRAF ETMELİYİM..
BU İŞ OLMAZSA ESTELLA BABASINI KURTARABİLMEK İÇİN GOMEZ'LE EVLENECEK.. BİZLER İSE..


SABAH KAHVALTIDAN SONRA GENERAL GOMEZ BİZİ GÖRMEĞE GELEREK ŞEREF VERDİ..
VAKIT GELDİ. CEVABINI ALMAK İÇİN BURAYA GELDİM SENORİTA RODRİGUEZ!
BUNU UZUN UZUN DÜŞÜNDÜM GENERAL GOMEZ..


HEPİMİZ DE KIZ KADAR ÜZÜLDÜK TABİİ.
SEVGİLİ BABAMI DÜŞÜNEREK KABUL EDİYORUM...
AKILLILIK ETTİN.
EYVAH.. ZAVALLI, ZAVALLI KIZ..

(Devamı var)

# Neşeli GÜNLER




























KUTUDAKİ ÇİKOLATALARI SAYDIM. KUTUYU ONUN ERİŞEMİYECEĞİ BİR YERE, BIRAKTIM..
SADECE ON ALTI TANE KALMIŞ. BUNLARI ŞURAYA KOYA - YIM.


İKİ SAAT SONRA GERİ DÖNÜNCE.
OH DEMEK UYANDIN...
EVET.. HEM KARNIM DA ÇOK AC. ÇAYI NE ZAMAN VERECEKSİN?


TUVALETİN ÜSTÜNDE DURAN KUTUYA ŞÖYLE BİR BAKTIM.
SADECE ON DÖRT TANE KALMIŞ. DEMEK DÜŞÜNDÜĞÜM DOĞRU..


MUTFAĞA KOŞUP BABAMA ÖĞRENDİĞİM ŞEYİ ANLATTIM..
BOB YATAĞINDAN KALKIP, ÇİKOLATA YEMİŞ.. SIRTININ AĞRIDIĞINI SÖYLEYEREK, NUMARA YAPIYOR.


BABAM HEMEN MUTFAKTAKİ FIRINA GİTTİ. BUNUN İÇİNE KALIN KAĞITLARI SOKTU. BİR KAÇ SANİYE SONRA MUTFAK DUMAN İÇİNDE KALDI..
BİR DAKİKA BEKLE ANLARSIN.
NE YAPIYORSUN BABA?


SONRA BABAM KAPIYI AÇIP OLANCA SESİYLE BAĞIRDI.
YANIYORUZ! YANIYORUZ! EV TUTUŞTU.


BOB YAYDAN FIRLAMIŞ BİR OK GİBİ OTURMA ODASINDAN HIZLA ÇIKTI.


SONRA BİZİ GÖRÜNCE..
ŞEY.. BİRİ YANGIN MI DEDİ?


İYİLEŞTİĞİNE GÖRE ŞU ODUN KIRMA İŞİNİ DE BİTİRİVER ARTIK..
ODUN KIRMAK MI? BEN Mİ?


ÖZÜR DİLERİM DOSTLARIM FAKAT İLERDEKİ KASABADA HALLETMEM GEREKEN BİR İŞ VAR. BELKİ BİR GÜN YİNE UĞRARIM.
HELE BİR GEL DE GÖREYİM..


ON DAKİKA SONRA O NEŞELİ NEŞELİ ISLIK ÇALARAK YOLA ÇIKTI.
OHH..
BİLİYOR MUSUN? HER ŞEYE RAĞMEN ONUN HOŞ BİR TARAFI VAR.


ÇOK ŞÜKÜR ODAMI GERİ ALDIM ARTIK. ONU BİR DAHA GÖRMİYECEĞİMİZİ UMARIM. HAFTAYA BULUŞALIM.

(Devamı var)

# Canım TİNA

BEN TİNA! BABAMIN İŞ BULMA BÜROSUNDA O SIRADA SEKRETER YOKTU. ONUN İÇİN BABAM BİR YAZARIN YANINDA ÇALIŞMAYA BENİ YOLLADI. FAKAT MAGNUS TWITTY ROMANINI NASIL BİTİRECEĞİNİ BİLMİYORDU. ONA YARDIM ETMEK İÇİN BENİ ROMANDAKİ KIZ GİBİ BAĞLAMASINA MÜSAADE ETTİM. YERE DE BOMBA YERİNE BİR SU ŞİŞESİ BIRAKTI. BENİM KAÇIP KAÇAMIYACAĞIMI ANLAMAK İSTİYORDU. FAKAT DALGIN YAZAR BENİ UNUTTU. EVDE BİR AYAK SESLERİ DUYDUM.

BU İPLERİ ÇÖZMEM LÂZIM. BUNU YAPMALIYIM.

CLUMP CLUMP

SONRA KONUŞMALAR DUYDUM..

İŞTE BÖYLE FRED. BU BİNAYI YIKMAK İÇİN FAZLA DİNAMİT İHTİYAÇ YOK..

HAKLISIN DOSTUM. BU ESKİ BİNALAR KENDİLİKLERİNDEN YIKILIYORLAR ZATEN.

DİNAMİTİ ATEŞLEMEDEN İÇERİDE KİMSE OLUP OLMADIĞINA BAKALIM. HEY KİMSE VAR MI ORADA?

HMM!

BİR KAÇ DAKİKA SONRA ADAMLARIN EVDEN ÇIKACAKLARINI TAHMİN ETMİŞTİM. GÜRÜLTÜ ETMEK İÇİN KENDİMİ BİR TARAFA ATTIM...

KERR-ASH!

İŞTE.. BUNU DUYMUŞ OLMALARI LÂZIM.

FAKAT AŞAĞIDAKI ADAMLAR İSKEMLENİN DEVRİLDİĞİNİ DUYMADILAR.




BEN SAKIN OLMAYA ÇALIŞIYORDUM. BİRDEN YÜZÜME BİR GÖLGE DÜŞTÜ.




KEDİ KIRIK CAMDAN İÇERİYE ATLAYIP ETRAFI KOKLAMAYA BAŞLADI.




BİRDENBİRE KEDİ ŞİŞEDEN DÖKÜLMÜŞ SUYU GÖRDÜ.
BİRAZCIK, BİRAZCIK DAHA YAKLAŞSA.

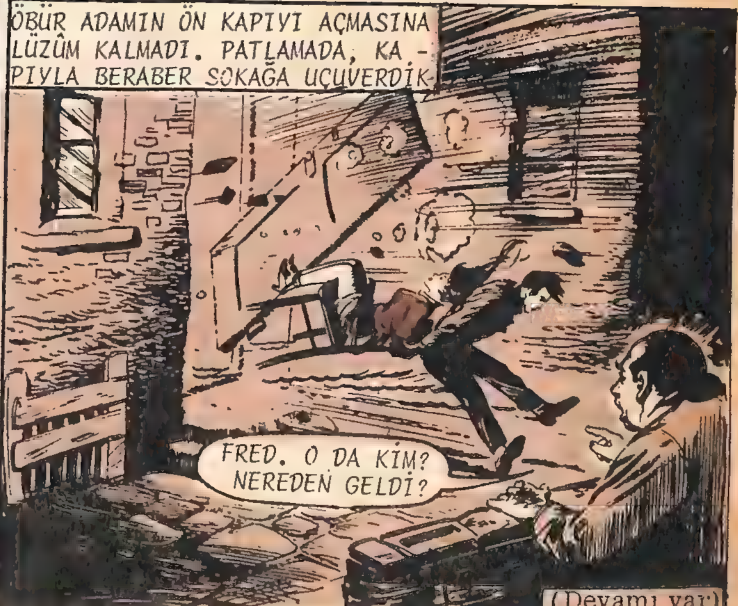

ÖMRÜMDE KEDİ KUYRUĞU ÇEKMEMİŞTİM. FAKAT BU ÖLÜM İŞİYDİ..
YEEOOO
NEYDİ O?
BU ESKİ BİNALARA GİREN SOKAK KEDİLERİNDEN BİRİ OLACAK. GEL DİNAMİT NEREDEYSE PATLIYACAK. BURADAN HEMEN ÇIKALIM.


BELKİ KEDİ BİR KAPANA KISILDI. ONU BURADA ÖLÜME TERK EDEMEYİZ..
DELİSİN SEN. BEN BURADAN ÇIKIYORUM.


KEDİ ÇOK KIZMIŞTI AMA İSTEDİĞİMİ DE YAPMIŞTI.
AMANIN BU NEDİR..?
YEEOOOW


FAKAT İPLERİ ÇÖZMEYE İMKÂN YOKTUR.
BU DÜĞMELERİ ZAMANINDA ÇÖZMEME İMKÂN YOK. YAPILACAK TEK ŞEY VAR..
BAŞKA ÇAREM DE YOK.


ADAM BENİ İSKEMLEYLE BERABER MERDİVENLERDEN İNDİRDİ.
HAYDİ GİDİYORUZ.


ÖBÜR ADAMIN ÖN KAPIYI AÇMASINA LÜZUM KALMADI. PATLAMADA, KAPIYLA BERABER SOKAĞA UÇUVERDİK.
FRED. O DA KİM? NEREDEN GELDİ?

(Devamı var)

# Sevgili CHUM YUM-YUM




























LEM CHON HAKLIYDI. KASABADAN HIZLA UZAKLAŞTIK ŞAFAK SÖKERKEN HAVA ALANINA GELDİK. ORADA LİN-PİN ZEKASINI KULLANMASAYDI MUHAKKAK YAKALANIRDIK...


ŞU KÖPEK KOKUMUZU ALDI. KEŞKE TÜFEĞİ VERMESEYDİM..!
ÇABUK YUM YUM. KALKMAMA YARDIM ET..!


BEN ASKERLE UĞRAŞIRIM. SEN KÖPEĞİN İCABINA BAK..!


KÖPEĞİNİZİ ÜSTÜME SALMAYIN. BU KADIN YARALI. BİSİKLETTEN DÜŞMÜŞ DE...
BEN ONU DAHA ÖNCE BİR YERDE GÖRDÜM GALİBA...


TABİİ. O BURADA ÇALIŞIYOR. EYVAH BAYILIYOR.. SİZ KADINA BAKIN. BEN KÖPEĞİ TUTARIM..
TUTAMAZSIN. ONU TELE BAĞLIYORUM..


KÖPEĞİ İYİCE BAĞLADIĞINIZDAN EMİN MİSİNİZ.!
TABİİ KIZIM. BU KADIN ÇOK GÜZEL. BİR ZAMANLAR YANINDA BULUNDUĞUM BİR YÜZBAŞIYA BENZİYOR. AMA O ÇOK SERTTİ


O HALÂ SERT ASKER.!


ONA ÇOK KUVVETLİ VURDUN.. BİR ŞEYİN YOK YA...
BİRAZ KORKUYORUM YUM YUM ÖMRÜMDE HİÇ UÇMADIM DA.....


BEN DE ŞİMDİYE KADAR TEK KOLLU BİR PİLOTLA YUM YUM'UN İDARE ETTİĞİ BİR UÇAĞA BİNMEMİŞTİM...
VAZ GEÇMEGE İMKAN YOK.. HAREKET EDİYORUZ...
BİZ GELİYORUZ HONKONG!
(Devamı var)



# *Sylvie'nin* KUKLALARI













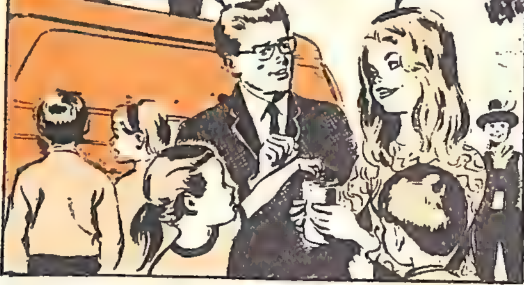





SYLVİE PEPPER, SUE SLATTERY VE JOSIE DUNN, KALMİA'YA, KUKLA YARIŞMALARINA GİRMEK İÇİN GİTMEKTEDİRLER. KALMİA'YI HAİN DİREKTÖR OLAN ZORBAS YÖNETMEKTEDİR. ÜÇ ARKADAŞ DİREKTÖRÜN ALEYHİNE ÇALIŞAN BİR İNGİLİZ AJANINA YARDIM ETMİŞLERDİR.
























YÖNETİMİ ELE ALAN ZORBAS TAHTA GEÇECEK OLAN PREN İGOR'U HAPSETMİŞTİR.MARTİN PRENSİ KURTARACAKTIR. KIZLAR ŞİMDİ PRENSİN, KUKLA YARIŞMASININ YAPILACAĞI ŞATODA HAPİS OLDUĞUNU ÖĞRENMİŞLERDİR..







(Devamı var)

# BATIYA Göç Edenler

GLORY GOLD CALİFORNIA'YA GIDEN A-RABALARIN REHBERİDİR. ARKADAŞLARI NED NİCKLES VE KIZILDERİLİ. GENÇ KARTALLA ARABALARI ISSIZ YERLER-DEN GEÇİRİRLER. FAKAT JİM HUG - GİNS ADINDA BİR ÇOCUK KAÇINCA GLORY ONUN PEŞİNE TAKILIR. KIZIN KARŞISINA PANİĞE KAPILMIŞ KASA - BALILAR ÇIKAR. 'NİŞANCI JİM' A-DINDA BİRİ SİUKS KIZILDERİLİLE-RİNİN HOGWASH BEND KASABASINA SAL DIRACAĞINI SÖYLEMİŞTİR..





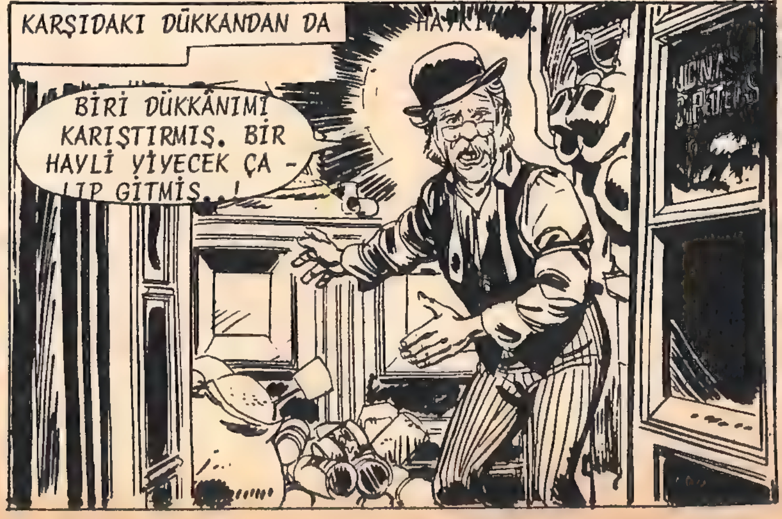










DAHA AŞAĞIDAKİ SİLAHÇIDA DA..

İKİ TABANCA, KILIFLARIYLA GİTMİŞ. BİR DE TÜFEKLE MERMİLER KAYIP!

GUNSMITH'S

EĞERCİDE...

SADDLER'S

GÜZEL EĞERİM. EN İYİ CİNS DERİYDİ. GÜMÜŞ SÜSLERİ VARD. BUNA BİR SERVET HARCAMIŞTIM.

SONRA HİDDETLENEN HALK BAĞIRIŞIR..

BAKIN..

OLAMAZ..

İŞTE ORADA!

HEPSİ DE DUVARA YAZILMIŞ ALAYLI SÖZLERİ GÖRÜRLER.

MANY THANKS, FOLKS
SURE-SHOT JIM!

MALLARINI KAYBEDEN VE ALAY EDİLEN KASABALILAR ARALARINDA HİDDETLE BAĞIRIŞMAYA BAŞLARLAR.

SİZLERİ BİLMEM AMA BEN PEŞİNE DÜŞECEĞİM..

EVET, BEN DE ÖYLE...

ELLİ ÇİFT GÖZ KIZA DİKİLİR.

ONU YAKALAYINCA EN YÜKSEK AĞACA ASACAĞIZ..

LE BİR ŞEY YAPAMIYACAKSINIZ..

YA! NEDEN YAPAMAYACAKMIŞIZ.

IRI YARI OLDUĞU İÇİN BİR DELİKANLI GİBİ GÖZÜKEBİLİR. FAKAT SADECE ONÜÇ YAŞINDA O. BEN ONU ANNESİNE GÖTÜRMEK İÇİN BURAYA GELDİM.

KIZ ATINI ÇEVİRİP KASABADAN ÇIKAR..

YA ÇALDIĞI DİĞER MALLAR..

BENİM ATIM NE OLACAK?

HEPSİNİ GERİ ALACAKSINIZ. ÜZÜLMEYİN.

KIZ KASABADAN ÇIKTIKTAN SONRA HAVA DA KARARMAYA BAŞLAR..

HELE SENİ ELİME BİR GEÇİREYİM GÖRÜRSÜN JİM HUGGİNS

BİRAZ SONRA GLORY, AŞAĞIDAKİ VADİDE BİR KAMP ATEŞİNİ FARK EDER..

HER HALDE ORADADIR.

HAYDİ ÇIK JİM, ORADA OLDUĞUNU BİLİYORUM.

AYNI ANDA BİR KURŞUN KIZIN ŞAPKASINI BAŞINDAN UÇURUR.

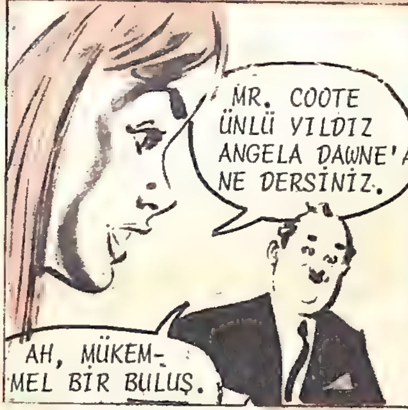
SENİ KÜÇÜK YILAN SENİ! BENİ VURMAYA KALKTIN HA! BU SEFER ÇOK İLERİYE GİTTİN.

(Devamı var)

# Başkan Jeri

BÜYÜK HARTLANDS ŞİRKETİNİN BAŞKANI ÖLÜRKEN HER ŞEYİNİ BÜRO TEMIZLEYİCİSİ JERİ CHİCK'E BIRAKIR. JERİ ARTIK BAŞKANDIR..































(Devamı var)

# Cesur ALONA

ALONA İTALYA'YA FİLM ÇEVİRMEYE GİDER. ORADA BİR KIZIN SERVETİNE KONMAYA KALKIŞAN İKİ HAYDUDUN PEŞİNE TAKILIR. ONLARIN PEŞİNDEN BOLZANO'YA GİDER. HAYDUTLAR ORADA BAŞKA BİR KIZI VARİSİN YERİNE KOYMAYA ÇALIŞIRLAR. FAKAT ALONA PLÂNLARINI ALT ÜST EDER. ŞİMDİ HAYDUTLAR BİR HAFTA SONRA GELECEK OLAN HAKİKİ VARİSİ KAÇIRMAK NİYETİNDEDİRLER..



























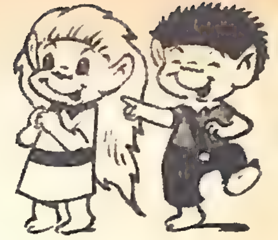







(Devamı var)

# Afacan



























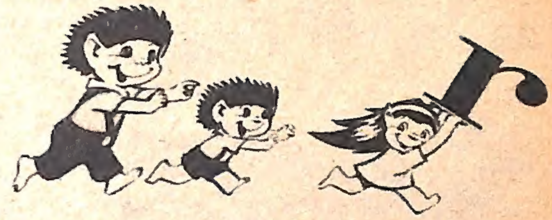
BABAMIN YENİ LASTİK YATAĞINA UZANAYI BARİ!

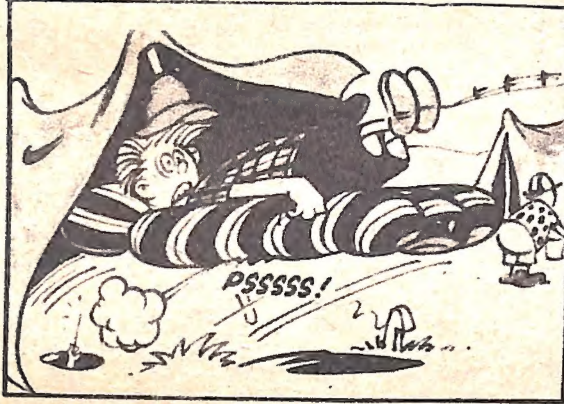


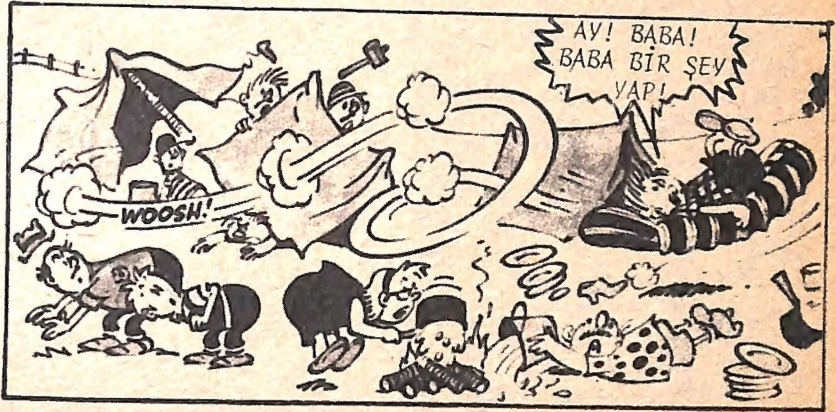

HEPİNİZ KENARA ÇEKİLİN! BİR DE ANNENİZ DENESİN..

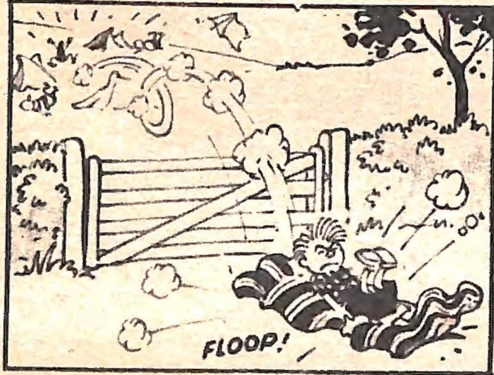
BU ONU KALDIRIR.

# Cücele




PSSSSS!


AY! BABA! BABA BİR ŞEY YAP!
WOOSH!


FLOOP!


DİŞLEK AMCA SENİN PİS TOPRAĞINDAKİ BİR ŞEY BABAMIN YATAĞINI DELDİ.


AY KÜÇÜK YEĞENİM! O KAPIYI KAPAT!
NEDEN KAPATACAKMIŞIM.


ÇÜNKÜ MÜSABAKAYA SOKACAĞIM BOĞAM ORADA! EYVAH, DIŞARIYA ÇIKTI! CANINIZI KURTARIN


ÇABUK HEPİNİZ ÇİFTLİĞE! YERİN ÇOK TEHLİKELİ KARDEŞİM DİŞLEK !


AMANIN NEYSE, KAÇTIK..


YEMEKLERİMİZ GİTTİ! ONUN İÇİN, KARNIMIZI DUYURACAKSIN.. HAYDİ YEMEĞİ HAZIRLA BAKALIM


O GÜRÜLTÜ NEYDİ . BİR TAYFUN MU? ŞURADA DURAN YEMEKLERE BAKIN!


BABA AKRABALARIMIZ TROLLERDEN DE KÖTÜ.. BÜTÜN YEMEĞİMİZİ YEDİLER.

# Sizler İÇİN

**NASIL BEKLEDİM**

Bilsen nasıl saatlerce bekledim
Her an şimdi gelir, söz verdi dedim
Aklıma da hep kötü şeyler geldi
Nerde kaldın diye içim titredi

Senin için neler hazırlamıştım
Sevdiğin şarkımızı hep çalmıştım
Eskisi gibi kapımı çalacaktın
Kollarıma koşup atılacaktın

Biliyorum
Ben değilim sana ilk aldanan
Biliyorum
Ben değilim sana son kanan

Bilsen nasıl pencerede bekledim
Her geleni sevinçle sen zannettim
Aklıma da hep kötü şeyler geldi
Nerde kaldın diye içim titredi

Biliyorum
Ben değilim sana ilk aldanan
Biliyorum
Ben değilim sana son kanan

Eğer bana gelseydin çare bulurduk
Eski günler gibi mutlu olurduk
Ayrılığı yalnızlığı unuturduk
Tekrar tekrar sevmekten yorulurduk.

Bu besteyi plâkta Özdemir Erdoğan'dan dinliyoruz..



Gözde şarkıcı Silvie Vartan kırık kolu iyileştikten sonra bir film çevirmek üzere şimdiden ön anlaşma imzaladı. Genç şarkıcı sesinin yanısıra, iyi bir sahne oyuncusu olduğunu da bu filmde göstermeye çalışacak. Filmin adı kesin likle belli değil. Yukarda Silvie Vartan'ı Fransız Televizyonunda verdiği show da görüyorsunuz..

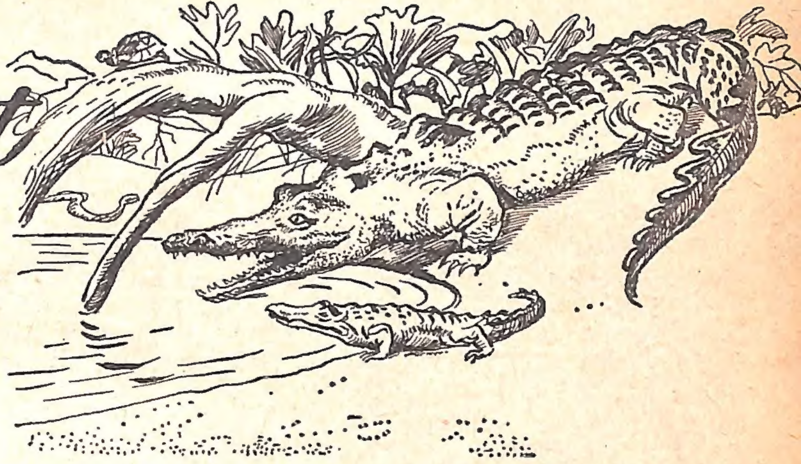


## PAUL ANKA BREZİLYA'DA İKİNCİ OLDU.

Brezilya'da yapılan 3. Uluslararası Şarkı Festivalı geçtiğimiz hafta içinde sonuçlanmış ve birinciliği ev sahibi Brezilya kazanmıştır. 34 ülkenin, katıldığı fevstivalin final yarışması Maracanazinho stadında 25 bin seyirci önünde yapılmış, birinciliği Brezilya'lı Tom Jobin "Sabia" adlı bestesiyle kazanmıştır.

Festivalde İkinciliği Kanadalı Paul Anka'nın bestesi, "This Crazy world" almıştır. Festivale katılmak üzere, Paris'ten Brezilya'ya Rio De Janeiro şehrine giden Tülây German ise dere ceye girememiştir.

# GARİP Tabiat



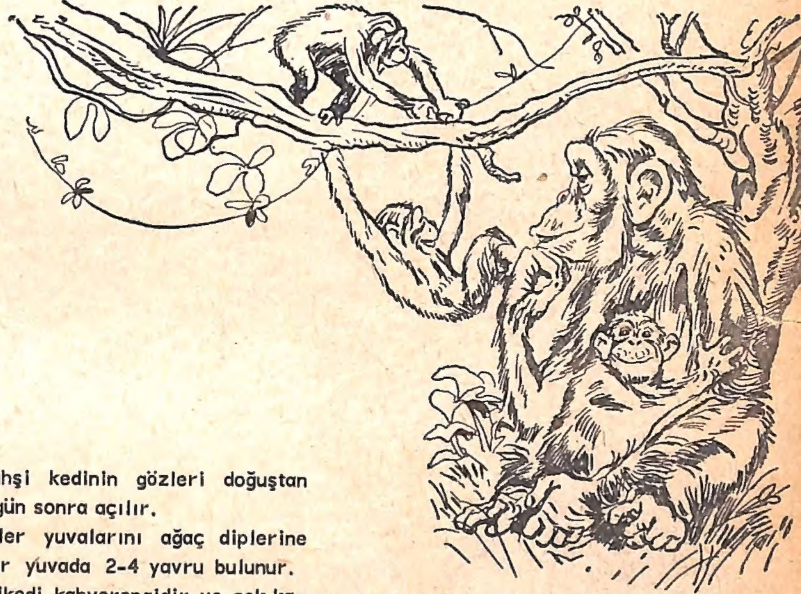
## TİMSAH

Bazı yavru hayvanlar daima aileleri ile beraber yaşarlar. Meselâ, maymunlar, kurbağalar, aslanlar, v.s. Bazıları büyüme çağına kadar aileleri yanında ylşarlar, Meselâ: Antiloplar. Bazıları ise ailelerini hiç görmezler. Krokodiller de bu gruba dahildir.

Timsah yavruları doğuşlarından itibaren kendi başlarına yaşarlar.

Anne timsah yumurtalarını nehir yataklarındaki kumlara gömer. Yumurtalar güneş ışınlarıyla ısınır. Bazı dişi krokodiller yumurtalarını arada sırada kontrol ederler. Çünkü yumurtalarının aç hayvanlar tarafından alınacağından korkarlar. Fakat bazı krokodiller yumurtalarını, kuma gömdükten sonra anne oluncaya kadar kontrol etmezler.

Aşağı yukarı altı hafta sonra yavru krokodil yumurtadan çıkar. Dişi krokodil bazen yavrusunun yumurtadan çıkışını bile görmez. Yumurtadan çıkan yavru hayatına başlamış demektir. Kumlar üzerinde ilerler ve suya atlar. Artık o kendi başının çaresine bakmalıdır.



## VAHŞİ KEDİ



Yavru vahşi kedinin gözleri doğuştan ancak dokuz gün sonra açılır.

Vahşikediler yuvalarını ağaç diplerine yaparlar. Her yuvada 2-4 yavru bulunur.

Dişi vahşikedi kahverengidir ve çok kalın bir kuyruğu vardır. Yavrusunu evcil kediler gibi ensesinden yakalıyarak taşırlar.

Yavrular farelerin nasıl avlanacaklarını çok çabuk öğrenirler. Biraz daha büyüdükten sonra alçak dallardaki kuşları yakalamaya başlarlar. Vahşikediler bir tehlike belirdiği zaman ağaca tırmanırlar, bunu da daha küçük yaşlarda öğrenirler.

## ŞEMPAZE

Güneş gökyüzünde parlamaya başladığı an yavru şempazeler oyunlarına, yani daldan dala atlamaya başlarlar.

Gece de ağaçta uyurlar. Ağaç dallarından kendilerine çok rahat bir yatak yaparlar.

Yavru maymunlar daima annelerinin yanında yaşarlar. Ağaçtan inecekleri zaman en küçük yavru annesinin kucağına daha büyük yavrular ise annelerinin sırtına tırmanırlar. Maymunlar güneş doğduktan biraz sonra kahvaltı ederler. Öğleden sonra ikindiye doğru ise akşam yemeklerini yerler.

Artık yatacak yerlerini hazırlamanın zamanıdır.

Yavru şempazeler çok becerikli hayvanlardır. Çok küçük yaştan itibaren kendi işlerini kendileri görmeye başlarlar. Hatta dalları toplayarak kendi yataklarını yaptıkları bile görülür.

# GÖKSEL ARSOY

